



Semaine musicale de
Monflanquin en Guyenne

Master-class
Piano, Violon, Violoncelle, Flûte,
Guitare classique, Guitare flamenco

3^{ème} session
du 25 août au 1^{er} septembre 2012

Jacqueline Bourgès-Maunoury

Disciple de Louis Hiltbrand, ami et successeur de Dinu Lipatti au Conservatoire de Genève, Jacqueline Bourgès-Maunoury a toujours privilégié la recherche musicale et sonore par une technique et une approche bien différentes des pianistes de sa génération.

Après des débuts remarquables à l'âge de 13 ans au Théâtre des Champs-Élysées dans un Concerto de Mozart, elle obtient à l'unanimité une licence de concert à l'Ecole Normale de Musique et entre au Conservatoire de Genève où elle découvre une exigence de vérité tant humaine que musicale : premier Prix de Virtuosité avec les plus hautes distinctions. Après avoir suivi diverses master classes auprès de Karl Engel, puis de Leon Fleisher, c'est avec Jean Fassina qu'elle entreprend, loin de la scène, un long travail basé sur la grande école du piano polonais.

Ses concerts sont des événements et suscitent l'enthousiasme unanime de la critique (*La révélation de la soirée. Jacqueline B. Maunoury nous montre un grand talent de musicienne. Quelle sensibilité, quel son ! P. Lebovics*) Elle est l'invitée de grands Festivals et se produit dans les salles les plus prestigieuses en France et à l'étranger : Genève, Bruxelles, Francfort, Rome, Florence, Palerme, Lisbonne, Bucarest, Belgrade, Sarajevo, Marrakech, etc....

Elle se produit en Récital et en musique de Chambre avec les musiciens les plus réputés (Jean-Pierre Wallez, Alain Marion, Guy Touvron, Xenia Jankovic...) Elle effectue régulièrement des enregistrements pour la radio (Radio Classique, France Musique, Radio Suisse Romande), la télévision (TV5 Europe, France 3, Direct 8).

Ses disques consacrés à Mendelssohn, Schumann, Chopin – Rachmaninov ont été vivement salués par la critique..

Titulaire du C.A. de piano, elle enseigne actuellement au Conservatoire National de Créteil et donne des master-class dans de nombreux pays.

Son enseignement est destiné à tous les pianistes, amateurs ou professionnels, qui désirent se perfectionner et découvrir une technique et une approche du piano basées sur la détente et le son. Un travail approfondi sur le langage musical, le geste et sa réalisation au piano.

Bulletin d'inscription Master-classes de MONFLANQUIN - 2012

NOM (Mme, Mlle, M.)

Prénom

Adresse

Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone

Portable :

Courriel :

Stage demandé (*entourer*) :

- PIANO - VIOLONCELLE - VIOLON - FLÛTE
- GUITARE CLASSIQUE - GUITARE FLAMENCA

Je souhaite travailler (*entourer*)

- EN SOLISTE - EN ENSEMBLE

Je joins à cette inscription un acompte de 100 € par personne, par chèque à l'ordre de « Passerelles Nord Sud ». *Le solde sera réglé au début du stage.*

Moyen de locomotion

- VOITURE - TRAIN - AVION

Fait à

le :

Signature

**Bulletin d'inscription à retourner avant le 30 juin 2012 à
Passerelles Nord Sud, 32 rue Labat de Savignac, 31500 Toulouse**

